

## Onze Privacy Policy

Met vragen, opmerkingen of suggesties aangaande onze Privacy Policy kunt u terecht op ons algemeen mailadres [okrapromenadeorkest.be@gmail.com](mailto:okrapromenadeorkest.be@gmail.com) of bij onze webmeester Ivan Lippens, 0479 889 686.

### 1. doel van onze website

Onze website houdt je persoonsgegevens bij die nodig zijn voor een goede werking van het orkest en zijn administratie. Dat zijn buiten je contactgegevens ook je pasfoto (handig voor nieuwe leden).

Deze gegevens zijn toegankelijk voor alle actieve orkestleden (handig voor onderlinge afspraken). Onder geen beding worden je gegevens doorgegeven aan derden.

Om de website soepel te laten werken, slaat hij ook enkele settings van jou op: bv. hoe je de ledenlijst wil gesorteerd zien. Deze settings zijn niet zichtbaar voor anderen.

### 2. juridisch

Onze website bevat slechts contactgegevens en geen gevoelige informatie (medische gegevens, levensbeschouwing, rijksregisternummer enz). Voor deze website is dus geen meldingsplicht nodig volgens de huidige regelgeving (art.56 KB). Toch wil deze website de nodige aandacht besteden aan je privacy, de huidige Belgische regelgeving respecteren, en zich houden aan de Europese, die in 2014 van kracht werd en aan de GDPR regelgeving.

### 3. je controle op de mails die je van ons krijgt

Je hebt volledige controle op het mailverkeer dat je van ons kan verwachten.

Daarvoor klik je in het scherm 'je Mail Settings' aan welke soort mails je al dan niet wil krijgen.

Zowel voor je eigen als voor je tweede mailadres kun je kiezen welke soort mails er naartoe mogen.

### 4. je inzage-, correctie- en schrappingsrecht

Alle opgeslagen info over jou is door je zelf rechtstreeks vanaf het hoofdmenu consulteerbaar, inclusief je cookies en andere settings die de website voor zijn soepele werking opslaat. Je ledenfiche kun je zelf corrigeren.

Je hoeft niet alle informatie op je ledenfiche in te vullen. Alleen je naam, instrument, mailadres en gsm zijn essentiële gegevens (je mailadres en gsm zijn nodig om voor een veilige inlogprocedure).

De website kan ook werken zonder bv. je foto, geboortedatum of telefoonnummer, al is het wel de bedoeling dat je die toch inbrengt, omwille van de groepsgeest en sociale cohesie binnen het orkest.

### 5. hoelang blijven je gegevens bewaard?

Zolang je 'actief orkestlid' bent blijven je gegevens uiteraard bewaard. Maar als je het orkest verlaat, verdwijnen je gegevens niet meteen, tenzij je op je schrappingsrecht staat. Het orkest kan je immers nog nodig hebben als versterker, of je willen uitnodigen voor een jubileumviering.

In principe wordt je dus bij het verlaten van 't orkest 'inactief of oud orkestlid', en blijf je toegang hebben tot de website en je gegevens.

Wie lange tijd geen contact meer had met het orkest zullen we af en toe een mailtje sturen, om hem te vragen wat er met zijn gegevens moet gebeuren. Er is nog wel geen duidelijke afspraak aangaande de frequentie van die herinneringsmails. Deze mailtjes kun je niet onderdrukken zoals de andere soorten mails (zie paragraaf 3). Het is ook logisch dat we je die blijven sturen, zolang je je niet laat schrappen uit onze websitedatabase.

## 6. wie kan je gegevens zien?

Zoals gezegd: alle actieve orkestleden. Actieve medewerkers kunnen voor de duur van hun medewerking ook een deel van je gegevens zien. Daarna worden ze weer 'inactief medewerker', en kunnen ze weer iets minder van gegevens zien.

Beslissen ze van nog slechts 'sympathisant' te blijven, dan kunnen ze alleen nog een minimum aan gegevens van je zien. Wie uiteindelijk beslist van zich te laten schrappen, kan niets meer zien: hij kan zelfs gewoon niet meer op de website.

Wie wat precies kan zien (en doen) op deze website kun je zelf nakijken, zoals in paragraaf 7 uitgelegd.

## 7. hoe controleer je wie wat kan zien of doen op de website?

Door op je foto in de titellijn van eender welk scherm te klikken, kom je in het scherm 'je Login Settings', waarin je kunt kiezen hoe je wilt ingelogd zijn, als wat voor soort gebruiker dus. Zo kun je er voor zorgen dat de website zich gedraagt als was je bv. 'sympathisant', ook al ben je eigenlijk actief orkestlid, of dirigent. Je kunt natuurlijk nooit een soort gebruiker kiezen die 'straffer' is dan dat je zelf bent, of die zo 'zwak' is, dat hij het scherm waarin je bezig bent, niet eens zou mogen zien (het beginscherm is voor iedereen toegankelijk, dus daar kan je je Login Setting altijd aanpassen).

Ook de eventuele "privileges" die je gekregen hebt, kun je in dat scherm aan- of afzetten. Voorbeelden van dergelijke privileges zijn: ledenfiches kunnen wijzigen, het repertorium kunnen aanpassen, de agenda kunnen aanpassen. Je gebruikersniveau en je privileges bepalen samen je 'autorisatie' of wat je kan zien en doen op de site.

Als de website zich moet gedragen als was je een ander soort gebruiker, dan toont hij je dat ook: naast je foto in de titellijn zie je als welk soort gebruiker je ingelogd bent, inclusief welke privileges je momenteel hebt aangezet en dus kunt gebruiken.

Met een nieuwe klik op die foto kun je dat speciaal gedrag van de website weer ongedaan maken.

Deze mogelijkheid is uiteraard bijzonder handig voor de webmeester, als die wil nagaan of alle privacy regels wel behoorlijk zijn ingebouwd, maar deze functionaliteit is er voor iedereen die dat wil. Contacteer gerust onze webmeester [ivanlippens@gmail.com](mailto:ivanlippens@gmail.com), mocht je iets merken dat je niet koosjer vindt.

## 8. beveiliging

Loginbeveiliging: de website is paswoordbeveiligd. Alleen wie op de website kan, kan je gegevens zien.

De website gebruikt een aankliksysteem als aanlogscherm, om uit het vizier te blijven van websiterobots.

Je paswoord wordt momenteel wel nog niet geëncrypteerd opgeslagen. Er is een nieuwe inlogprocedure mét twee-factor-authenticatie in de maak dit euvel verholpen zal zijn.

Een autorisatiebeveiliging zit zowat overal ingebakken: in de schermen, het audiovisueel materiaal, de orkestdocumenten enz.. Niets werkt of is zichtbaar als je de nodige autorisatie niet hebt. Slechts enkele schermen zijn 'publiek' toegankelijk zoals het beginscherm uiteraard en ook het loginscherm.

De toegang tot de interne website- en de databaseadministratie is beveiligd met een userid en paswoord, alleen bekend bij enkelen van het orkestbestuur. De toegang tot de websitemappen is extra beveiligd: er is geen inhoudstafel van mogelijk. De website is extra beveiligd tegen aanvallen via SQL injection.

Hij is eveneens (in tegenstelling tot naar schatting 40% van de commerciële websites) beveiligd tegen aanvallen via JavaScript injection (XSS attacks).